**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Гагаринская детская музыкальная школа имени И. Д. Кобзона»**

Утверждаю

Директор МБУДО

«Гагаринская ДМШ имени И.Д. Кобзона»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Подсветова Н.И.

**ОТЧЕТ САМООБСЛЕДОВАНИЯ**

**ПО ИТОГАМ РАБОТЫ**

 по состоянию на 01.06. 2017 года

**Гагарин 2017**

**Вступительная часть**

**Объект самообследования:** творческий (коллективный и индивидуальный) опыт педагогов и учащихся ДМШ и их личностные достижения за 2016-2017 учебный год.

**Цель самообследования:** получение объективных и полных данных о настоящем статусе ДМШ его значении и влиянии во внешней среде, определение соответствия содержания образовательной деятельности целям и задачам школы искусств, выявление различных изменений.

 В 2016-2017 учебном году педагогическим коллективом школы решались задачи развития образовательного учреждения, направленные на повышение качества образования и удовлетворение социального запроса общества.

 Отчет подготовлен МБУДО «Гагаринская ДМШ имени И.Д. Кобзона» с целью обеспечения информационной открытости для широкой общественности в вопросах образовательной деятельности, структуры управления учреждением.

 Приведенные в отчете данные о качестве и доступности образования, результатах деятельности ДМШ позволяют оценить проблемы и определить приоритетные направления работы школы и конкретные мероприятия, направленные на дальнейшее развитие образовательного учреждения.

**1.Образовательная деятельность**

1.1.Реквизиты лицензии (орган, выдавший лицензию; номер лицензии, серия, номер бланка; начало периода действия; окончание периода действия)

1.1.1.Система управления организацией

|  |  |
| --- | --- |
| Название ОУ(по уставу) | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Гагаринская Детская музыкальная школа имени И.Д. Кобзона»  |
| Тип  | образовательное учреждение дополнительного образования детей |
| Организационно-правовая форма | муниципальное учреждение |
| Учредитель  | муниципальное образование «Гагаринский район» Смоленской области |
| Год основания | 1959 |
| Адрес  | 215010, г. Гагарин Смоленской области, ул. Ленина, д. 10 |
| Филиалы (площадки) | Кармановский филиал МБУДО «Гагаринская ДМШ имени И.Д. Кобзона»,Токаревский филиал МБУДО «Гагаринская ДМШ имени И.Д. Кобзона», |
| Лицензия  | №4957 серия РО № 045245 от 02 апреля 2012 г. |
| Государственная аккредитация |  |
| администрация | Яковлева Марина Викторовна | Чудо НатальяНиколаевна | Власова Ольга Викторовна |  |
| Должность | директор | заместитель директора по учебной части | заместительпо административно-хозяйственной части |   |
| Органы государственно-общественного самоуправления | - Педагогический совет- Методические объединения- Общее собрание трудового коллектива - Общешкольный родительский комитет  |
| Адрес сайта |  muzgagarin.ru |
| Электронная почта |  muz.shkola2012@yandex.ru |

1.1.2. Основными **уставными целями** образовательной деятельности ДМШ являются:

-формирование общей культуры личности обучающихся на основе усвоения содержания образовательных программ в области искусств, реализуемых Учреждением;

- адаптация обучающихся к жизни в обществе;

-создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ в области искусств;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;

- формирование общей культуры обучающихся, духовно зрелой личности, осознающей свою ответственность перед обществом;

-организация учебно-воспитательного процесса, основанного на педагогически обоснованном выборе преподавателей, учебных планов, программ, средств, форм, методов обучения и воспитания;

-создание благоприятных условий, способствующих умственному, эмоциональному и нравственному воспитанию личности;

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободе человека, любви к искусству и мировым культурным ценностям;

-эстетическое воспитание обучающихся, основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах.

 **Основная цель ДМШ на 2016-2017 год:** реализация дополнительных образовательных программ, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства и создание условий для обеспечения доступности, высокого качества и эффективности музыкального образования с учётом социальных экономических потребностей, запросов личности и государства.

 **Основные задачи:**

 - повышение качества образовательных услуг;

 - создание благоприятных условий для разностороннего развития личности ребенка;

 - выявление и развитие творческого потенциала одарённых детей;

 - реализация дополнительных общеобразовательных программ в области музыкальных искусств;

 -реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкальных искусств;

 - участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уровня;

 - профессиональная ориентация детей;

 - совершенствование нормативно - правовой базы;

 - работа по сохранению контингента обучающихся;

 - укрепление кадрового состава;

 - обеспечение духовно-нравственного воспитания детей;

 - организация концертной деятельности обучающихся и преподавателей;

 - приведение материально-технической базы школы в соответствие с ФГТ;

 - взаимодействие с родителями обучающихся, социальными партнёрами, представителями власти;

 - вовлечение семьи в создание условий для активного участия родителей в воспитательном процессе.

1.2. МБУДО «Гагаринская ДМШ имени И.Д. Кобзона» имеет филиалы:

 - Кармановский филиал МБУДО «Гагаринская ДМШ имени И.Д. Кобзона»,

215047, Смоленская область, Гагаринский район, с. Карманово, ул.

 Советская, д.1, стр.1.

 - Токаревский филиал МБУДО «Гагаринская ДМШ имени И.Д. Кобзона»,

215023, Смоленская область, Гагаринский район, ул. Парковая, д.17.

1.3. ДМШ реализует следующие **дополнительные предпрофессиональные** **общеобразовательные программы в области искусств**:

музыкальное искусство «Фортепиано» — 8/9 лет;

музыкальное искусство «Народные инструменты» — 5/6 и 8/9 лет;

музыкальное искусство «Хоровое пение» — 8/9 лет;

 а также ДМШ реализует **дополнительные программы в области музыкальных искусств**:

музыкальное исполнительство (фортепиано, домра, балалайка, баян, аккордеон) – 5/6 и 7/8 лет.

Хоровое пение –7/8 лет;

1.4. Сроки реализации образовательных программ:

 от 5 и более – 6 программ.

1.5. Общая численность обучающихся –147 учащихся.

1.6. Количество/доля обучающихся по каждой реализуемой образовательной программе:

**дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств**:

Музыкальное искусство «Фортепиано» — 8/9 лет;

дети младшего школьного возраста – 24 чел. / 57 %;

дети среднего школьного возраста – 19 чел. / 43%;

Музыкальное искусство «Народные инструменты» — 5/6 и 8/9 лет;

дети младшего школьного возраста – 14 чел./42 %;

дети среднего школьного возраста – 18 чел. /55 %;
дети старшего школьного возраста – 1чел / 3%;

Музыкальное искусство «Хоровое пение» — 8/9 лет;

дети младшего школьного возраста – 7 чел./ 31%;

дети среднего школьного возраста – 13 чел./ 59%,
дети старшего школьного возраста – 2 чел./ 10%.

**дополнительные программы в области музыкальных искусств**:

- музыкальное исполнительство (фортепиано, флейта, гитара, домра, баян, аккордеон ) – 5/6 и 7/8 лет.

дети дошкольного возраста – 0;

дети младшего школьного возраста – 0;

дети среднего школьного возраста –33 чел. / 78,5 %;

дети старшего школьного возраста – 9 чел. /21,5 %.

- хоровое пение – 5/6 и 7/8 лет;

дети младшего школьного возраста – 0;

дети среднего школьного возраста – 4 чел./ 66%.
дети старшего школьного возраста – 2 чел./ 34%

1.7. . Общая численность обучающихся занимающихся на 2-х и более отделениях – 4 чел. / 2,7%.

1.8. Общая численность обучающихся занимающихся на платной основе – нет.

1.9. Количество/доля обучающихся с использованием дистанционных образовательных технологий – нет.

1.10. Количество/доля обучающихся с ограниченными возможностями здоровья – нет

1.11. Доля авторских программ – 0.

1.12. Количество/доля обучающихся по программам для детей с повышенной мотивацией к обучению – 4 чел./ 2,7 %.

1.13. Количество массовых мероприятий, проведенных организацией:

на муниципальном уровне – 6 ед.

на зональном уровне – 0 ед.

на региональном уровне – 0 ед.

на федеральном уровне – 0 ед.

**2. Образовательные результаты обучающихся**

2.1. Контингент обучающихся – 147 учащихся.

2.1.1. Соответствие контингента обучающихся контрольному нормативу, заявленному в приложении к лицензии – 84,4 %.

2.1.2. Доля обучающихся среднего и старшего школьного возраста – 102 чел. / 69.3 %.

2.1.3. Сохранность контингента обучающихся (от первоначального комплектования) -- 147 чел. / 98,6%.

 Мониторинг сохранности контингента обучающихся показал, что контингент в течение года в основном стабилен. Движение детей происходит в основном по объективным причинам в младших и средних классах (в редких случаях отчисление за неуспеваемость и систематические пропуски занятий, переход с одной специализации на другую в связи со сложностью усвоения образовательной программы, смена места жительства, по состоянию здоровья, другие семейные причины и т.д.).

 Пристальное внимание преподавателей направлено на сохранение контингента школы. Целенаправленно и систематически в работе используются различные формы:

 - родительские собрания (в повестку включаются вопросы важности получения музыкального образования, организации домашних занятий и т.д.)

 - родительские собрания с концертами учащихся;

 - открытые уроки для родителей;

 - открытые академические концерты;

 - всесторонняя информация о работе ДМШ на сайте и через СМИ.

 В школе работает «**Детская филармония**» для учащихся общеобразовательных школ. Уже стали традицией ежегодные концерты для детей детских садов города. Эти мероприятия направлены на формирование будущего контингента обучающихся.

2.2. Качество подготовки обучающихся – 139/97,93 % (обучающихся на «5» и «4»)

 **Основные направления системы оценки качества** подготовки обучающихся:

 - анализ общего уровня усвоения обучающимися основных знаний, умений и навыков по всем предметам программного обеспечения;

 - анализ уровня образования учащихся в ходе промежуточной и итоговой аттестации;

 - анализ качества образования на основе итоговой аттестации выпускников;

 - анализ сохранности контингента обучающихся;

 - анализ достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

 Проведен предварительный годовой анализ за данный период по качеству подготовки обучающихся **на основании промежуточных аттестаций**.

 Результаты анализа учебных достижений обучающихся дополнительного образования по каждому учебному предмету свидетельствуют о том, что:

 - обучающиеся усваивают образовательные стандарты на базовом уровне;

 - сохраняется стабильность учебных достижений учащихся;

 - наблюдается положительная динамика уровня обучения;

 - наблюдается позитивная динамика достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

 С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией ДМШ проведены проверки выполнения образовательных программ, календарно-тематических планов с указанием сроков прохождения изученного материала по результатам аналитических отчетов по видам музыкальных искусств и по отделениям.

 В результате обобщения аналитических документов, анализа прохождения программного материала на основе записей в журналах, выявлено следующее: весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объеме, соблюдается последовательность в его изучении. В соответствии с предъявляемыми требованиями развиваются творческие способности детей, педагогами формируется индивидуальный образовательный план обучения, используется дифференцированный подход к каждому ребёнку с целью создания максимально комфортных условий для творчества.

 За отчётный период проведено 7 педсоветов, где рассматривались темы:

 - повышение качества образования;

 - разработка и реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ;

 - вопросы планирования и анализа учебно-воспитательного процесса и методической работы;

 - организация, подготовка и проведение внеклассных мероприятий;

 - взаимодействие с родителями обучающихся.

В ходе работы педагогических советов были выделены следующие приоритетные направления на год:

 - совершенствование образовательного процесса, учитывающего способности, возможности и интересы обучающихся;

 - повышение профессионального уровня и развитие творческого потенциала педагогического коллектива;

 - создание условий для работы с одаренными детьми и их  профессионального самоопределения.

2.2.1. Доля обучающихся, занимающихся научно-исследовательской, проектной деятельностью – 0 чел.

 В настоящее время в образовательном процессе идет ориентация на создание таких технологий, которые обеспечивают готовность личности к реализации собственной индивидуальности и творческой активности. В первую очередь, такой технологией является проектная деятельность. Применение проектных технологий в школе обеспечивает улучшение системы работы с учащимися, активно вовлекает их в концертно-исполнительскую деятельность, создает условия, направленные на повышение качества образовательного процесса посредством инновационной деятельности и построение индивидуально-творческих планов для учащихся. Проектная деятельность в Школе ведется по двум основным направлениям: внутришкольные проекты (учебные, конкурсно - концертные и др.) и проекты с социальными партнерами, в число которых входят:

 - образовательные учреждения (ДОУ, СОШ);

 - различные заведения культуры: библиотеки, дом культуры.

|  |  |
| --- | --- |
|  ДПОП |  При самообследовании в 2017 году |
|  Средний балл |
| **«**Фортепиано**»** |  4,6 |
| **«**Народные инструменты**»** 8(9) лет |  4,5 |
| **«**Народные инструменты**»** 5(6) лет |  4,7 |
| «Хоровое пение» |  4,8 |

|  |
| --- |
|  |

|  |  |
| --- | --- |
| ДОП | При самообследовании в 2015 году |
| Средний балл |
| **«**Фортепиано**»** |  4,3 |
| **«**Народные инструменты**»**  |  4 |
| «Хоровой класс» |  4,8 |

**Проекты, реализованные в 2016-2017 году**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название проекта** | **Руководители** | **Уровень проекта, социальные партнеры** |
|  «Музыкальная гостиная» |  преподаватели школы | внутришкольный |
| «Юный пианист-виртуоз» | фортепианное отделение | внутришкольный |
| «Детская филармония» | Хмырова Е.В. | СОШ |
|  |  |  |
|  «Играй, мой баян» |  отделение народных инструментов | внутришкольный |
|  |  |  |
|  «Посвящение в музыканты» |  Димитрова А.Т. | внутришкольный |

 **Описание мероприятий**

 **«Детская филармония»**. Данный проект образовался из давнего сотрудничества Гагаринской ДМШ и общеобразовательных школ города Гагарин. Он возник благодаря желанию администрации школ заинтересовать учащихся начальных классов творчеством, искусством, показать возможности реализации обучения в ДМШ, расширить кругозор маленьких детей, постараться пробудить в них желание научиться активно музицировать, стать учащимися ДМШ.

 **Праздник первоклассника «Посвящение в музыканты»** проводится в школе много лет и является традиционным мероприятием, проходящим в форме концерта учащихся младших классов ДМШ и направлен на:

- развитие творческих способностей учащихся и самоопределения личности;

- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству, успешному выступлению;

- повышение в дальнейшем уровня результативности учебной деятельности учеников;

 - обеспечение эмоционального благополучия ребёнка, адаптация к сцене, снятие негативных блоков при публичном выступлении;

- формирование у ребенка мотивации к учебному процессу и успешному выступлению;

- формирование образно-художественного и творческого мышления, развитие артистизма;

- освоение навыков элементарного коллективного музицирования с первых занятий;

- вовлечение родителей в образовательный процеcc, заинтересованность их в результатах деятельности своих детей.

Участники проекта: 

- учащиеся 1 класса; 

- преподаватели и концертмейстеры школы;

- родители и учащиеся 2-4 классов школы.

 **«Музыкальная гостиная»**. Является более 20 лет традиционным мероприятием фортепианного отделения. Основная цель – помочь учащимся понять, полюбить и научиться исполнять музыку композиторов-классиков. Построено в форме небольшого лекционного вступления, согласно тематики, и академического концерта учащихся со 2 по 7 классы.

Цели и задачи:

- приобщение детей к классическому музыкальному искусству и помощь в освоении музыкального языка композиторов- классиков;

- обогащение школьного педагогического репертуара произведениями композиторов- классиков;

- участие в подобном проекте помогает в воспитании личностных качеств учащихся, таких как целеустремленность, собранность, ответственность и др.;

- вовлечение учащихся в концертную деятельность;

Участники: 

 учащиеся фортепианного отделения; 

преподаватели фортепианного отделения.

 **«Юный пианист-виртуоз» и «Играй, мой баян»**. В течение четырёх лет в ДМШ проходят внутришкольные конкурсы учащихся фортепианного отделения и учащихся народного отделения. Конкурсы ежегодно растут и в количественном, и в качественном уровне.

Цели и задачи:

- повышение мастерства и исполнительской культуры учащихся;

- повышение интереса учащегося-музыканта к исполнительству;

- стимулирование инициативы и творчества;

- повышение культурного уровня учеников;

- обмен творческими достижениями, новой методической и практической информацией;

Участники:

- участники конкурса; 

- преподаватели школы.

 «**Благотворительный концерт «Белый цветок**».

В рамках этого мероприятия проводится сбор средств в помощь многодетным семьям и детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

 **« Отчетный концерт»**. Традиционное, ежегодное мероприятие, которое подводит итоги работы школы за год.

 « **Концерт для воспитанников детских садов города**» имеет агитационные и просветительские цели и задачи, направленные на привлечение к обучению игре на музыкальных инструментах и приобщению к музыкальному искусству.

2.2.2. Количество/доля обучающихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, фестивали, конференции и т.д.):

на муниципальном уровне – 37чел. / 25,2%;

на зональном уровне – 11 чел./ 7,4 %;

на региональном уровне – 2 чел./1,3 /%;

на федеральном, международном уровне – 0 чел.

**Массовые мероприятия в 2016-2017 учебном году**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Обучающиеся** |
| муниципальный уровень | зональный, региональный, федеральный, международный уровень | 1 | 26.04.14 | Благотворительный концерт для детей Гагаринской школы- интерната |  |
| 1 | 01.10.16 | Концерт ,посвященный Международному Дню музыки. |  |
| 2 | 12.11.16 | Концерт «Посвящение в музыканты» |  |
| 3 | 13.11.16 | Концерт, посвященный Дню толерантности. Гасанова А.,Бадалян Л., Одинцова С.,Гапеева Д., Еременко Д. |  |
| 4 | 27.11.16 | Концерт, посвященный Дню Матери в ДК «Комсомолец» |  |
| 5 | 17.12.17 |  | Зональный конкурс дуэтов по сольфеджио |
| 6 | 17.12.17 |  | Зональный конкурс «Кнопочки баянные» |
| 7 | 22.12.16 |  «Рождественский концерт» в классе Подсветовой Н.И. |  |
| 8 | 23.12.16 |  «Новогодний концерт» |  |
| 9 | 14.01.17 | «Рождественские встречи в ДК Комсомолец» хоровое отделение |  |
| 10 | 19.01.17 |  « Рождественский концерт» в д/ с «Звёздочка». Хоровое отд., Баранникова А., Лазарева Ю. |  |
| 11 | 20.01.17 | ДТ «Звездный», Открытый фестиваль «Вера, Надежда, Любовь», Хоровое отд. |  |
| 12 | 26.01 17 | « Рождественский концерт» в д/ с «Крепыш». Хоровое отд., Баранникова А.,  |  |
| 13 | 27.01.17 | « Рождественский концерт» в д/ с им. Ю.А. Гагарина. Хоровое отд., Баранникова А.,  |  |
| 14 | 30.01.15 | 4-ый внутришкольный конкурс учащихся народного отделения «Играй, мой баян» |  |
| 15 | 13.02.15 | ДТ «Звездный», гала-концерт фестиваля «Вера, Надежда, Любовь», Старшая группа хора. |  |
|  16 | 11.02.17 |  | Зональный конкурс по общему фортепиано «Веселые клавиши» Московченко А. |
| 17 | 11.02.17 |  | Зональный конкурс «М. Глинка и русская музыка» |
| 18 | 13.02.17 | Концерт в д/с «Рябинка» Романова Т., Новиков Т., Трофимова К., Дмитриева Л. |  |
| 19 | 17.02.17 | «Ямщицкая песня» в Городской библиотеке |  |
| 20 | 22.02.17 | ДК Комсомолец, Концерт к Дню защитника Отечества. Оркестр русских народных инструментов, Ступа М. |  |
| 21 | 06.03.17 | Концерт, посвященный освобождению г. Гжатска в ЦБ. Сачук И., Тюрин Е. |  |
| 22 | 06.03.17 | Концерт, посвященный Дню 8 Марта. Тюрин Е. |  |
| 23 | 09.03.17 |  | ДК Комсомолец,» Гагаринские чтения», Подсветова Н.И., Ступа М. |
|  24 | 14.03.17 |  | Зональный конкурс ансамблей русских народных инструментов. Гапеева Д., Одинцова С. |
| 25. | 19.03.17 |  | Областной конкурс «М. Глинка и русская музыка» |
| 26. | 31.03.17 | «Музыкальная гостиная». Фортепианные миниатюры В. Ребикова |  |
| 27 | 05.04.17 | Концерт . Фортепианное творчество А.Классена |  |
| 28 | 07.04.17 |  | Выставка ЧСХ В.В. Баранова. Подсветова Н.И., Головкин С.Н. |
| 29 | 20.04.17 | Пасхальный концерт в д/с «Звёздочка». Старшая группа хора |  |
| 30 | 21.04.17 | Детская филармония «Сказка в музыке» |  |
| 31 | 22.04.17 | Благотворительный концерт  |  |
| 32 | 24.04.17 | 4-ый внутришкольный конкурс учащихся фортепианного отделения «Юный пианист- виртуоз» |  |
| 33 | 26.04.17 | «Отчетный концерт» |  |
| 34 | 28.04.17 | Фестиваль инвалидов «День добрых дел». Морозова Н. |  |
| 35 | 03.05.17 |  | Юбилейный концерт Н. Писаренко. Старшая группа хора |
| 36 | 16.05.17 | Концерт для воспитанников детских садов города. |  |
| 37 | 19.05.17 | Концерт выпускников школы. |  |
| 38 | 24.05.17 | ДК Комсомолец. День славянской письменности и культуры. Старшая группа хора, Венедиктов К., Демирчян Г., Орешенков И. |  |
| 39 | 11.06.17 | День города. Оркестр русских народных инструментов. |  |

 Концертно-просветительская деятельность школы ведется в течение года творческими коллективами ДМШ и большинством учащихся для различных категорий населения района: учащихся и родителей средних общеобразовательных школ, детских садов, культурно-досуговых учреждений. В школе ежегодно проходят концерты, ставшие традиционными: концерт «Посвящение в музыканты»; Новогодний концерт; концерты на отделениях и в классах преподавателей школы; концерт выпускников на выпускном вечере. Отчетный концерт школы.

**Выводы и рекомендации:**

 Концертная деятельность реализуется через осуществление совместных творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения. Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей учащихся путем вовлечения их в посильную для них исполнительскую деятельность.

 Необходимо продолжать привлекать учащихся для участия в концертной деятельности на всех уровнях, формировать художественный вкус, реализовывать их творческие способности.

2.2.3. Количество/доля обучающихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции и т.д.), из них:

на муниципальном уровне –23 чел./15,6%

на зональном уровне – 12 чел. / 8,1 %;

на региональном уровне –2 чел. / 1,3%;

на федеральном, международном уровне – 0 чел.

 За отчётный период выросло количество детей, ставших победителями конкурсов и фестивалей различного уровня при меньшем количестве всех участников, что говорит о повышении качества подготовки к творческим конкурсам.

**Достижения учащихся в конкурсных мероприятиях в 2013-2014**

**учебном году**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***дата*** | ***Название*** | ***Уровень*** | ***Участники - лауреаты*** |
| ***Городские (зональные) конкурсы-фестивали*** |
| 1 | **17.12.2016** | Конкурс «Кнопочки баянные» | Зональный | Одинцова София (Грамота за участие) |
| 2 | **17.12.2016** | Конкурс дуэтов по сольфеджио | Зональный | Кабанова Таня, Бакулова Лера (преп. Лукин С.В.) – Гран-приБадалян Лаврентий, Тетеля Сабрина ( преп. Белокрылова Н.Н.) -1-е место |
| 3 | **23.01.****2015** | Открытый фестиваль «Вера, Надежда, Любовь» | Районный | Ступа Маша (преп. Подсветова Н.И.) – **лауреат** |
| 4 | **28.01.****2017** | 4-ой конкурс учащихся народного отделения «Играй, мой баян». | Внутришколь-ный | Младшая группа: Самарченко Павел.,Новиков Игорь.(преп. Солдатова Т.А.)**-1-е место** Венедиктов Коля(преп. Яковлева М.В.) – **1-е место**Лазарева Юля (преп.Яковлева М.В.) - **2-е место**Мусатов Илья (преп.Бейдик Н.П..) – **3-е место**Старшая группа:Одинцова София (преп.Яковлева М.В.) – **1-е место**Гапеева Даша (преп Яковлева М.В.) **– 2-е место**Котятова Настя (преп.Смирнова С.М.) – **3-е место**Елисеев Илья (преп. Смирнова С.М.) – **3-е место** |
| 5. | **11.02.****2017** | Зональный конкурс по общему фортепиано «Веселые клавиши» | Зональный | Московченко Аня (преп. Чудо Н.Н.) – **1-е место** |
| 6 | **11.02.****2017** | Зональный конкурс «М. Глинка и русская музыка» | Зональный | Тюрин Егор (преп. Антонова г.В.) – **1-е место** (ст. гр.)Сачук Ира (преп. Антонова Г.В.) – **1-е место (ср.гр.)**Дмитриева Лиза (преп Чудо Н.Н.) – диплом **1-ой степени**Гасанова Айдан (преп. Антонова Г.В.) – диплом **1-ой степени** |
| 7. | **24.04.****2017** | 4-ой конкурс учащихся фортепианного отделения «Юный пианист-виртуоз» - «Музыка русских композиторов» | Внутришкольный | **Младшая группа:1-е место –** Румянцева Аня (преп. Абрамова Т.П.)**2-е место**-Романова Тася (прнп. Иванова А.Х.)**3-е место**-Барсегян Катя(преп. Хмырова Е.В.)**Средняя группа:1-е место –** Цюняк Никита (преп. Баранова О.В.**2-е место** - Кучумова Эльза (преп. Баранова О.В.)**3-е место** – Попова Настя (преп. Солдатова Т.А.)**3-е место –** Польская Алина (преп. Антонова Г.В.)**Старшая группа:1-е место** – Бадалян Лаврентий (преп.Хмырова Е.В.)**1-е место** – Петрова Настя (преп. Антонова Г.В.)**2-е место** – Ревукова Ира (преп. Чудо Н.Н.)**2-е место** –Тетеля Сабрина (преп. Хмырова Е.В.)**2-е место –** Шушакова Ксения (преп. Абрамова Г.А.)**3-е место** – Ерёменко Матвей (преп. Абрамова Г.А.) |
|  | ***Областные фестивали и конкурсы-фестивали*** |
| 1. | **19.032017** | IX Смоленский областной открытый конкурс «М.Глинка и русская музыка» | Областной | Тюрин Егор (преп. Антонова Г.В.) –**III степени** (ст. гр.) **лауреат**Сачук Ира (преп. Антонова Г.В.) – **дипломант IV степени** |
|  |
|  |
|  |

2.2.4. Доля обучающихся, занятых в образовательных, социальных программах и проектах:

международных, федеральных – 0 чел.

региональных, муниципальных – 0 чел.

2.2.5. Доля обучающихся старшего школьного возраста, избравших профессию, связанную с профилем обучения в организации дополнительного образования детей – 0 чел .

2.2.6. Доля обучающихся среднего и старшего школьного возраста, мотивированных на продолжение обучения по профилю организации дополнительного образования детей – 3 чел. / 2,04 %.

2.7. Доля обучающихся, удовлетворенных качеством оказываемой образовательной услуги – 100%.

2.8. Доля родителей (лиц их заменяющих) удовлетворенных качеством оказываемой образовательной услуги – 100%

 Разработаны анкеты для учащихся и родителей для выявления оценки качества, предоставляемой образовательной услуги. Проведен мониторинг в котором приняли участие более 90% учащихся и родителей. В результате анализа анкет 100% опрашиваемых довольны предоставляемыми услугами учреждения.

**3. Кадровое обеспечение учебного процесса**

3.1. Общая численность педагогических работников – 18 человек.

3.2. Количество/доля педагогических работников, имеющих высшее образование - 11/ 61%, из них :

3.2.1. непедагогическое – 0 чел / 0%.

3.3. Количество/доля педагогических работников, имеющих среднее специальное образование – 7/ 38,9, из них:

3.3.1 непедагогическое - 0 чел. / 0%.

3.4. Количество/доля педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, из них:

3.4.1. высшая – 0 чел.

3.4.2. первая – 11 чел. / 61,1.

3.5. Количество/доля педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:

 до 5 лет – 0 чел. / 0%;

свыше 30 лет – 7 чел./ 38,9%

3.6. Из общей численности работников находятся в возрасте

до 30 лет – 2 чел. / 11,1%;

от 55 лет – 7/ 38,9%.

3.7. Количество/доля педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/ профессиональную переподготовку по профилю педагогической или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности – 6/ 33,3%.

3.9. Количество/доля педагогических работников и управленческих кадров, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/переподготовку по профилю осуществляемой ими образовательной деятельности в учреждениях высшего профессионального образования, а также в учреждениях системы переподготовки и повышения квалификации – 10 чел./56%.

**Список повышения квалификации преподавателей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО | Название курсов | Место проведения | Дата |
| 1. | Абрамова ГалинаАлександровна | КПК «Психолого-педагогические аспекты работы концертмейстера»  | ГОБУ СПО «Смоленское областное музыкальное училище имени М.И.Глинки(техникум) | 01.02.-10.02.2014 |
| 2. | Антонова Галина Васильевна | КПК «Проблемы и тенденции современной музыкальной педагогики. Формирование исполнительского мастерства в классе фортепиано» | ГОБУ СПО«Смоленское областное музыкальное училище имени М.И.Глинки(техникум) | 02.06.-11.06.2014 |
| 3. | Баранова Ольга Владимировна | КПК «Проблемы и тенденции современной музыкальной педагогики. Формирование исполнительского мастерства в классе фортепиано» | ГОБУ СПО«Смоленское областное музыкальное училище имени М.И.Глинки(техникум) | 02.06.-11.06.2014 |
| 4. | Бейдик НатальяПетровна |  КПК «Теория и методика профессиональной деятельности преподавателей ДШИ» | ГОБУ СПО«Смоленское областное училище имени М.И.Глинки | 05.11-04.11.2014 |
| 5. | Димитрова Алла Тасултановна | КПК «Современные тенденции в методике преподавания хоровых и музыкально-теоретических дисциплин | ГОБУ СПО«Смоленское областное училище имени М.И.Глтнки(техникум) | 03.06.-11.06.2013 |
| 6. | Кузнецова Елена Сергеевна | КПК «Современные тенденции развития профессионального мастерства преподавателей академического пения в ДШИ» | Фонд поддержки культурно-образовательных программ «Содействие»,г.Москва | 09.02.-13.02.2015 |
| 7. | Подсветова НатальяИгоревна  | Семинар «Нормативно-правовые и экономические основы деятельности учреждений дополнительного образования детей»Семинар «Актуальные проблемы детских школ искусств Смоленской области: тенденции, противоречия, приоритеты» | ГОБУ СПО«Смоленское областное музыкальное училище имени М.И.Глинки(техникум)ГОБУ СПО«Смоленское областное музыкальное училище имени М.И.Глинки(техникум) | 05.03.201415.04.2014 |
| 9. | Чудо Наталья Николаевна | КПК «Методика обучения игры на фортепиано в ДМШ» | Фонд поддержки культурно-образовательных программ «Содействие», г.Москва | 14.02.-19.022011 |
| 10. | Яковлева Марина Викторовна | «Основные аспекты управления УДОД» | МГУКИ, г.Москва | 03.06.-10.06.2012 |

 **4. Инфраструктура**

4.1. Количество персональных компьютеров в расчете на одного обучающегося - нет.

4.2. Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:

4.2.1 Учебный класс – 20.

4.3. Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:

4.3.1. Актовый зал – 1;

4.3.2. Концертный зал – 1;

4.3.3. Наличие системы электронного документооборота – нет.

4.4. Наличие читального зала библиотеки – нет.

4.5. Наличие сайта организации в сети Интернет – **да.**

 **5. Выводы и задачи на будущий учебный год.**

 Приоритетными направлениями МБУДО «Гагаринской ДМШ имени И.Д. Кобзона» за отчётный период стали:

 - совершенствование образовательного процесса, учитывающего способности, возможности и интересы обучающихся;

 - повышение профессионального уровня и развитие творческого потенциала педагогического коллектива;

 - создание условий для работы с одаренными детьми и их  профессионального самоопределения.

 **Положительными результатами** работы за данный период времени можно считать:

- введение и апробация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства в соответствии с ФГТ;

**-** стабильность контингента ДМШ;

- стабильность результативности в конкурсной деятельности;

- поддержка одарённых детей;

- социально-значимый характер общешкольной деятельности;

- совершенствование нормативно-правовой базы;

- повышение качества культурно-просветительных мероприятий:

- взаимодействие и работа с родителями обучающихся, укрепление связей с социальными партнёрами;

- выполнение показателей муниципального задания;

- сохранение авторитета и укрепление имиджа школы.

**Актуальными проблемами** школы остаются:

**учебная** - сохранность контингента на всех этапах обучения и более тщательный, целенаправленный прием и отбор на все специализации.

**кадровая** – возможное сокращение численности преподавателей из-за недостаточного бюджетного финансирования;

**методическая -** невысокая мотивация преподавателей к оформлению и презентации собственного педагогического опыта;

**материально-техническая** – нехватка библиотечного фонда, нехватка технического оснащения, износ музыкальных инструментов.

**Задачи на следующий учебный год:**

- продолжить работу по внедрению инновационных педагогических технологий в учебно-воспитательный процесс с целью обеспечения качества дополнительного образования обучающихся с учетом их творческих способностей, психолого-педагогических особенностей и современных требований согласно Федеральным государственным требованиям (ФГТ), предъявляемым к дополнительным препрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

- освоение преподавателями новых инновационных приёмов, технологий и новых форм для создания условий для большей заинтересованности учащихся при изучении теоретических предметов.

- работать над сохранностью контингента, находя новые методы и формы;

- активизация творческой активности обучающихся, участие в конкурсах, фестивалях разных уровней;

- продолжать систематическую работу по созданию организационных, нормативно-правовых, информационных, методических, кадровых, материально-технических, финансовых условий для оптимального функционирования ДМШ;

- осуществлять планирование, реализацию, координацию, диагностику, анализ, прогнозирование всех направлений деятельности образовательного учреждения на принципах оптимальности, целенаправленности, перспективности, системности с учетом специфики деятельности МБУДО «Гагаринская ДМШ имени И.Д. Кобзона».